

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

البطل الجبار

مدينة "مور"
هي موطن
الرجل القوي "سوبرمان"...



وهي أيضاً
مدينة الحباب
الشائعة...

وسقط رأس
رجل الأعمال
المرمية...
"رامز" ...
لقرأ قصة:



ناطحة السحاب التي تصرخ !



وبينما وقف الناس مذهولين
يراقبون المنظر الرهيب ...



وعندما دارت
الدواب
بسرعة
انطلقت
البطل نحو
الموت ...

... لم يحفظ أحد الممر الذي
اجتازته المدفلة الدوار ...



يا إلهي امن
ذاك الرجل
الذي يسقط؟

إنه رامز
بعينه!

يجب أن أفكر
ثم أعمل
بسرعة!



مبنى رامز

وفي اللحظة الأخيرة امتدت ذراعان
قويتان ولحقته الرجل ...

"سوبرمان" ...
الحمد لله!

المسافرة
طويلة يا رامز!

من رأيي أن
تغزل في المصعد
المرّة التالية!

أظنني ... وقعت!

ارجعني يا "سوبرمان"، هندي
موعد مع محرّر التلفزيون!



وبعد أن
أنزل "سوبرمان"
"رامز" في شقته
العلية ...

هذه الواقعة
تشابه
شكوكي!

فأنا أظن
"رامز" أراد
أن ينتحر!

الآن سأجري
معه مقابلة
مشيرة!





...وأنا بشخصية
نبيل فوزي!



لم يبق سوى
دقيقة واحدة للموعد
مع رامي...

كري!

ومن دون مبرر بدأت التوافد لحظتي
وأرغم المبنى يهتز وأنا بيه المياه تصفر..



بعد لحظة... بينما
كانت تبيل يتأذن
بوابه المبنى...



أنا... نبيل...

هه؟
ما هذا؟
إن المبنى يهتز!

ونفخة... عادت
المياه إلى جرافها...

ماذا
حدث؟

إن هذا هو
الشبح الصارخ
لا يمكنني التحدث
عنه!!



بعد قليل، دخل
"نبيل" المكتب الغم
فواجه الشاب الذي
بامتطاعته أن
يشترى أو يبيع
المدينة بكاملها
إذا صار ذلك...

مرحباً...
أنا...

أنت "نبيل فوزي" ...
لقد وافقت على مقابلتك لأنني
سأصريح ببعض الأشياء!!





... سأروي لك قصة عن طفولتي عندما كنت أعيش في إحدى جزر اليونان...

رامز... تعال وأكتب فروعك المدرسية!

... لا وقت عندي للذهب!

... وكان أبي يذكرني دائما بمثلنا البائسة...

كيف تتوقع أن تحسن حالتك إذا لم تدرس...

أم هل تريد أن تبقى صيادا؟



كنت ذكيا... وبعد موت والدي حصلت على منحة دراسية لدخول أعظم جامعات البلاد...

حيث تفوقت على رفاقي، وكان لم أستطع الدرس لاند في بيئة مفيدة تشبه البيئة التي اعتدت عليها!

أريدك أن تبني أسهم ميتشل وتشتري لوني

أنا أيضا سأشتري لوني!



قصة نجاحك معروفة يا سيد رامز...

ولكن ماهو تصرحك الهام؟

تعال أولا لأريك كيف أعيش!

في هذه الغرفة أعيش وأقوم بمعظم أعمالي!

فالعرفة المحقيرة تذكرني بأيام الطفولة!!

وعندما انتقل رامز إلى العرفة الجارة تحولت فجأة شخصية رجل الأعمال المرمي...





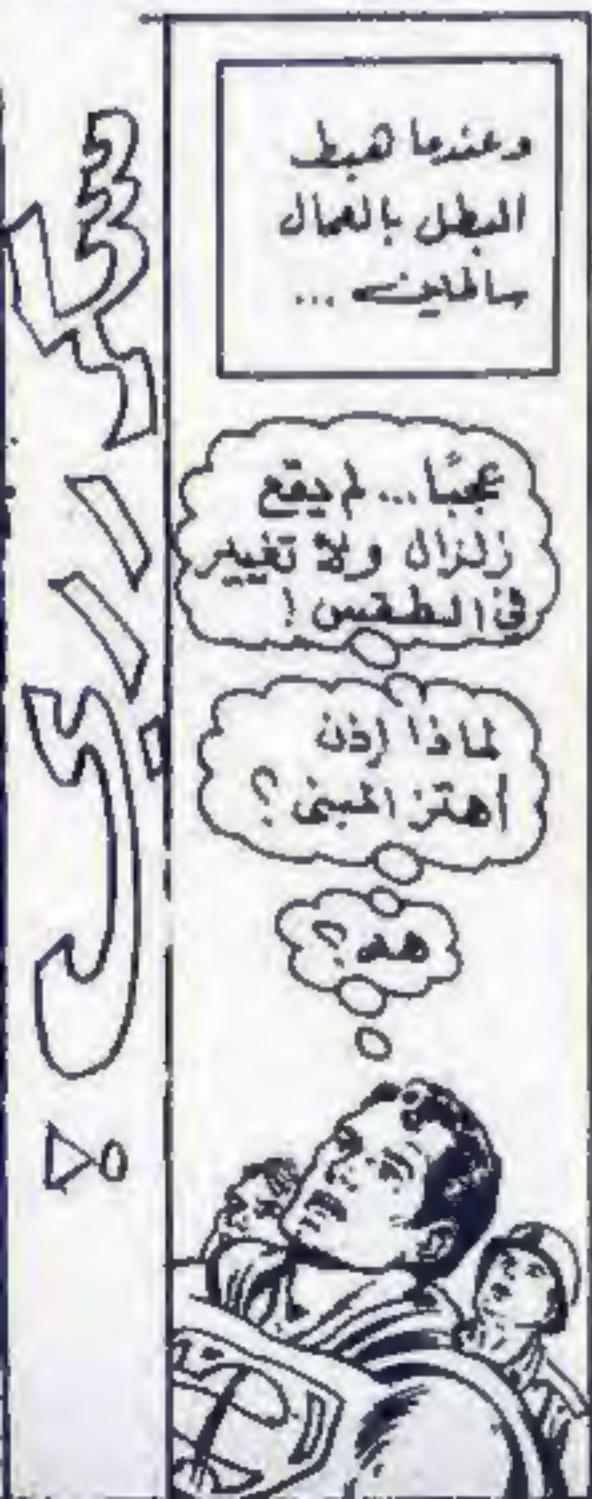
لا تخافا!

سيقع المبنى
يا "سوبرمان"!!



النجدة...
سأسقط!

الحائط يهتز...
آه!!



وعندما لم يبق
البطل بالعمال
بالطريق...

عجبا... لم يقع
الزلزال ولا تغيير
في الطقس!

لماذا إذن
اهتز المبنى؟

هه؟



اقفروا على
المنصة جميعكم!



وفي الحال انزعج "سوبرمان"
قطعة من رصيف الشارع...

يجب أن أنقذ
الباقيين!



أريد أن أستفهم
عن الوضع من
"رامز" نفسه!



الصرخة منطلقة من
الأنابيب في الجدران...
لماذا؟



لأنها الصرخة
ذاتها!

ويبدو أن الجميع
يخاف منها ما عدا
السيد "رامز"!



ومقعدي
أيضاً!



ياي! طارت
آلة الكتابة!



ولكن قبل
وصول
"مورمان" إلى
النافذة...



أمر عجيب!

ألا شيء
تأجني من
تلقار نفسها!



تطير المعدات على
أنواع من الغرف...
كالذباب...

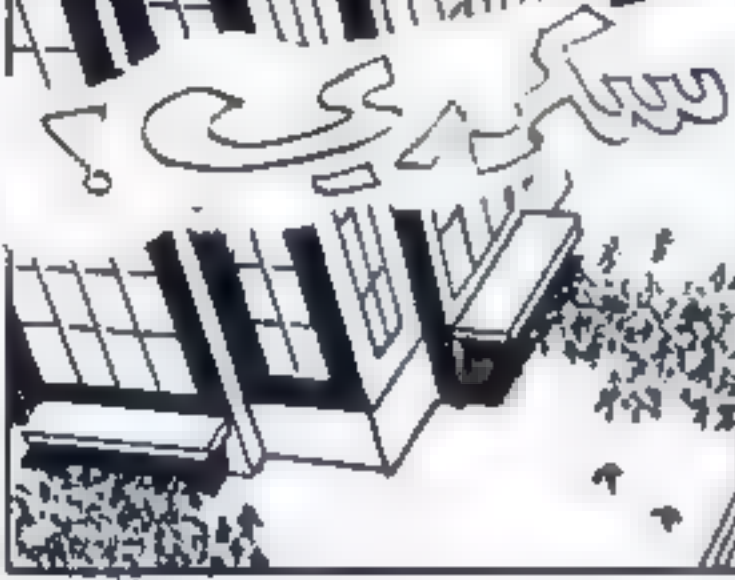
ما هذا؟



ورحبتهم عملية بدهور مستمر
دوي الصوت الغريب عبر شوارع المدينة

... وإلا أنا
سأنقذ الجميع!

سقيها...
بأخفائه الآن...



أمام الحيني
أي "سوبرمان"
رامز" وقد
طأ عليه
تغير عجيب...



أنا حقاً مرتبك...
نرى ما سبب هذه
الحوادث العجيبة؟

لا أظن هذه
خطة "رامز"...
أم ماذا؟
هه؟



صرخ لرفلة
فقط ثم
غمرت وجهه
بحاجية
من الجنون...



وبعد أن تضاد الصوت الغريب بدأ
"رامز" يصرخ باله...

سكيتي

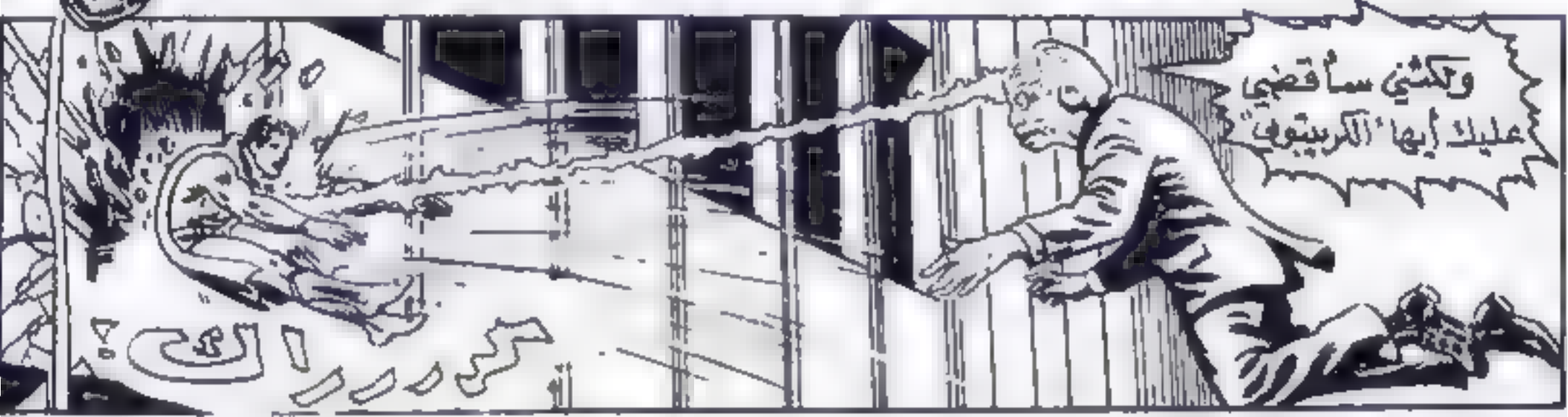




ليس إلى
مخلوق ...
بل إلى
بنو د ب الذي
له الحق أن
يقيم في مبنى
راشدين



أنت تتحول إلى
مخلوق عجيب !



ولكنني سأقضي
عليك أيها الكريستوف



لا أستطيع
مقاومة فتواه
المخارقة ...

يجب أن أدور
حوله !



ينفركاب ؟ سمعت قصصاً
عنهم من رواد الفضاء !

إنهم كالأشباح وهم من بقايا ساوالة
جماعة كانت تعيش على كوكب بعيد

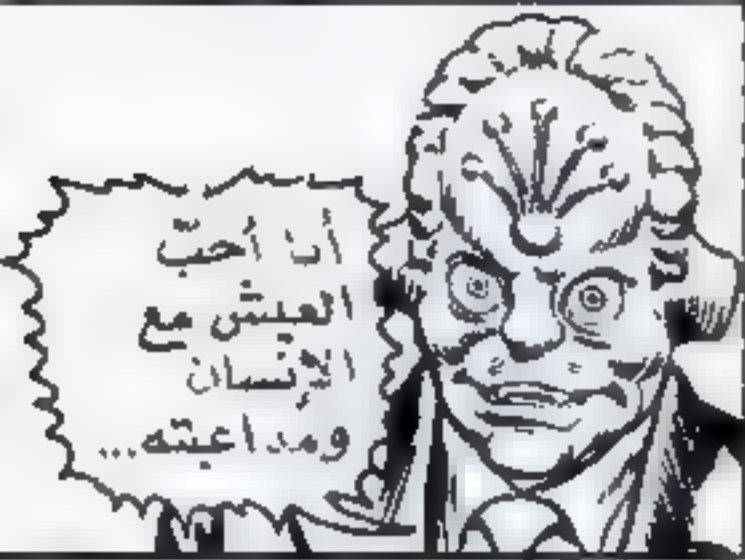
... ويقيمون
الآن في أماكن
عديدة !



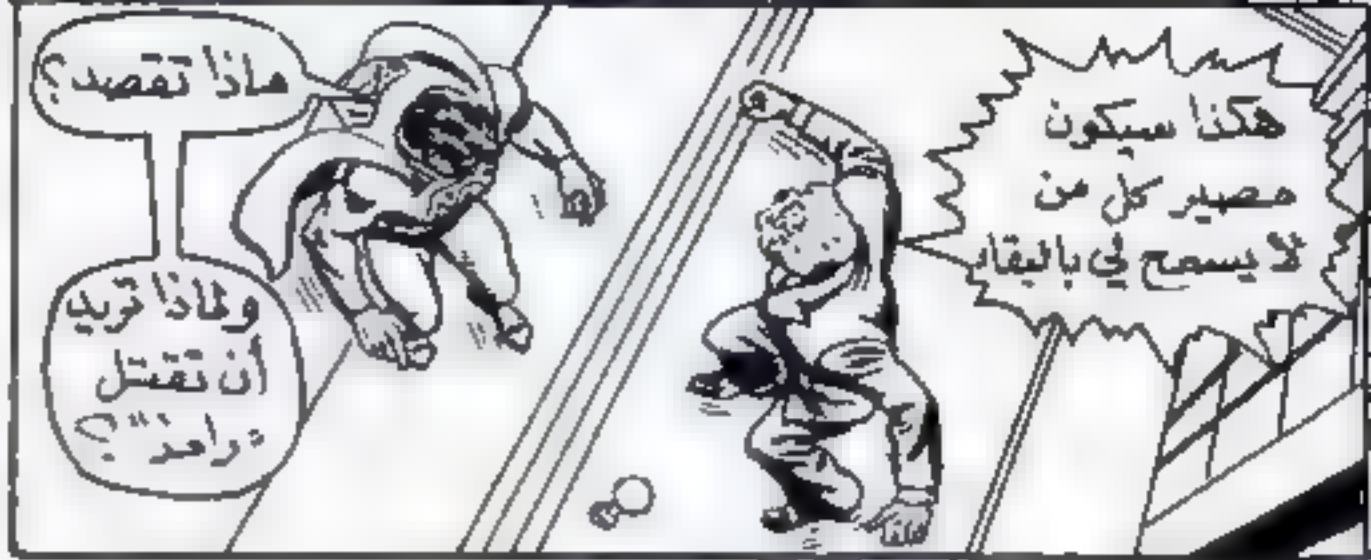
... بهجوم !!



شم أ فاجئه ...



أنا أحب
العيش مع
الإنسان
ومداعبته...



ماذا تقصد؟

ولماذا تريد
أن تقتل
"رامز"؟

هكذا سيكون
مصير كل من
لا يسمح لي بالبقاء



كلا، أنا
لا أشعر بالراحة
ولا انسأ في
بيئة أخرى!

لأنني معتاد
على هذا
المبنى، إنه
موطني!

ولهذا السبب
قررت أن أقتل
من "رامز"...



يريد "رامز" أن
يحول المبنى إلى
مركز للأمان...

بدون موظفين...
وهذا لا يعجبني...

لماذا لا أختار
مبنى آخر؟



توقف عن
الحركة...

حسنًا سأعود
إلى شخصية "رامز"
الآن بينما يموت
"سوبرمان"!



آه!

...حتى لو اضطررت أن أقتلك
أيضًا!



ولكن، من يستطيع ان يقتل
"سوبرمان"؟

بالطبع جيتا - أقوى بكتير من
ذالك المخلوق الغريب ...



سأجأ إلى
المحاولة
الأخيرة!

وأنا لست واثقاً
من نجاحها!



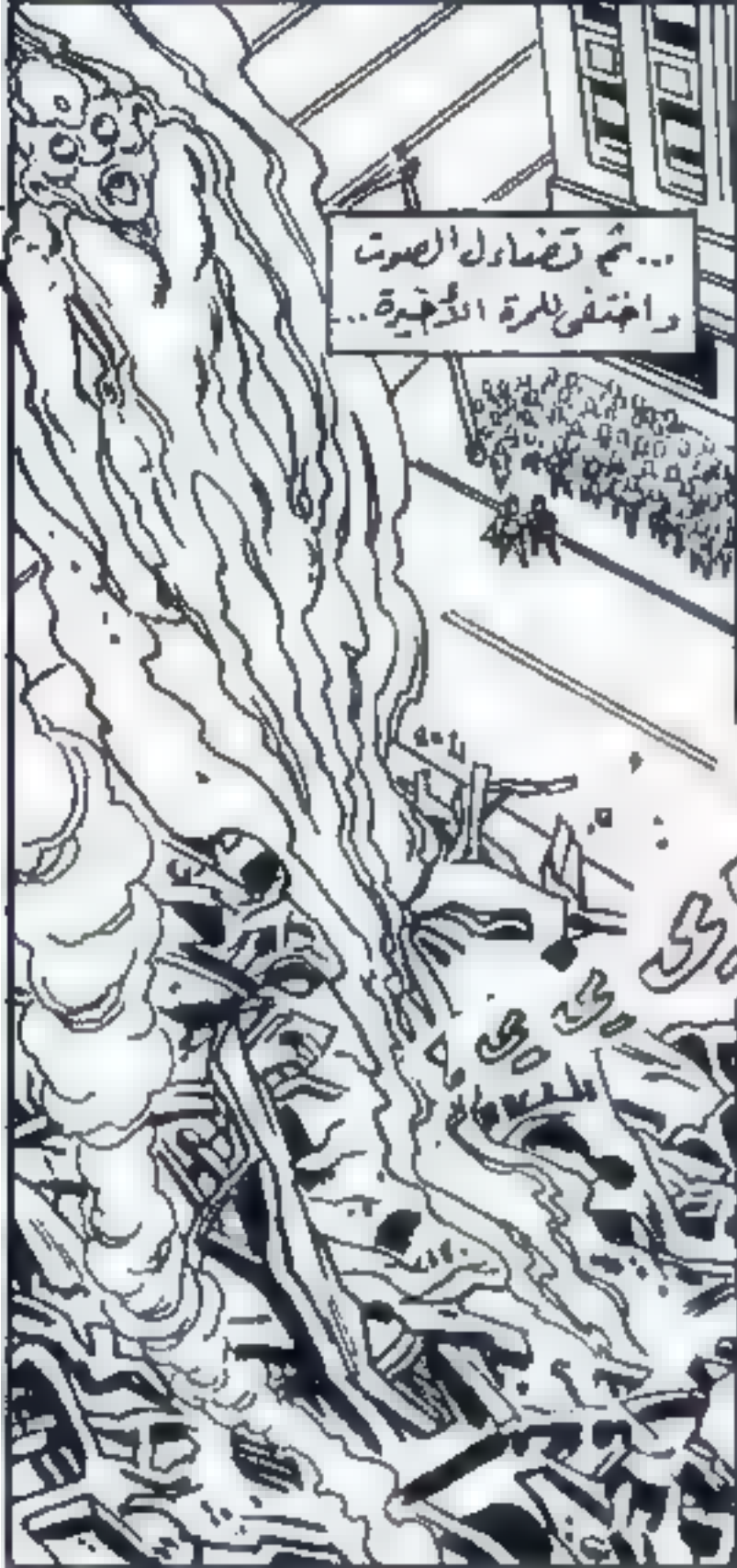
ولكن
الضخامة...



... لها
الحكام...

هه؟ ميني
رامز...

"سوبرمان"
يهدم ميني "رامز"!



... نسمع زخاوات الصوت
واختفى للمرة الأخيرة...



... سمع صراخ
هاد منه ومط
عظام المبنى...



كيف
حالتك يا سيد
راهن؟

أنا بخير
الآن!

وسينما أسرع
سوبرمان
يدنقاد
الرجل...



آه...
أساؤك
التلفزيون
معقدة
لا يستطيع
حلها...

أريد أن
أهتج للجمهور
أن هدم بنايتي
كان أفضل
شيء حدث
لي!



نبيل فوزي!
رأيتك بين الناس
منذ لحظة!

سوف تخبر
أحفادك
يا داني عما
رأيتك اليوم



أسف
لأنني اضطورت
أن أهدم المبنى
ولكن...

... ولكمك
أنقذت
حياتي!

تري أين المحرر
نبيل! لم تنته من
مقابلتنا!



هواة المراسلة

موس بن سالم بن سعيد الشيداني، ص ب ٣٤٥٧٢، سلطة عمان، (١٦ سنة -
الهواية: جمع الطوابع والعملات، المراسلة، المطالعة)

=====



مبـالـغة

المعلمة: "أنا حصة حذا." هذه الجملة، في أي صيغة؟
التلميذ: صيغة - المبالغة.

تقديم الصديق ناجي حسين درة
بعلمك، لبنان

الماعة الآن
السادة والصف
مسار... وسوف
يسمع مكان
"مور"
إلى نشره
الخبر التي
سيزيد
"نبيل"
فوزية..

حياة نبيل فوزي الخاصة



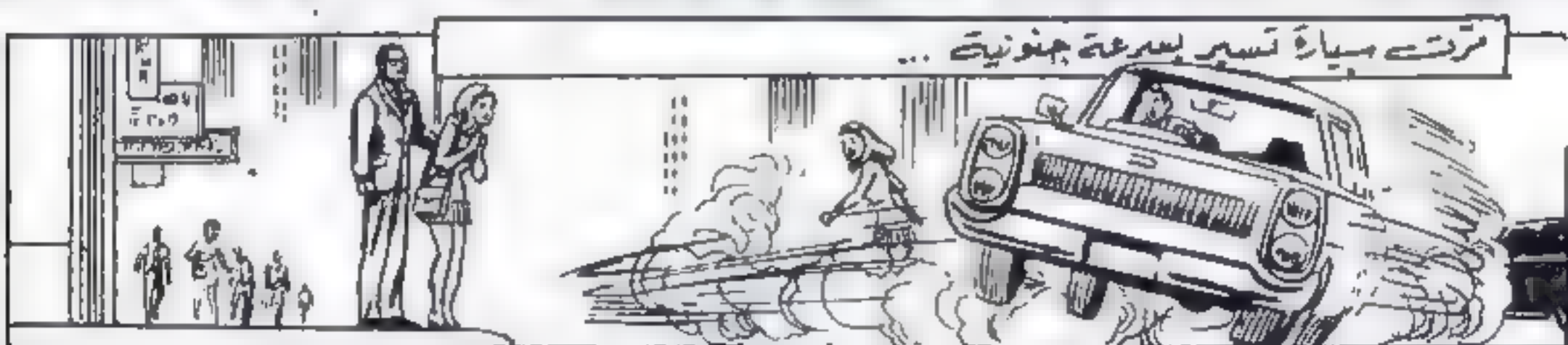
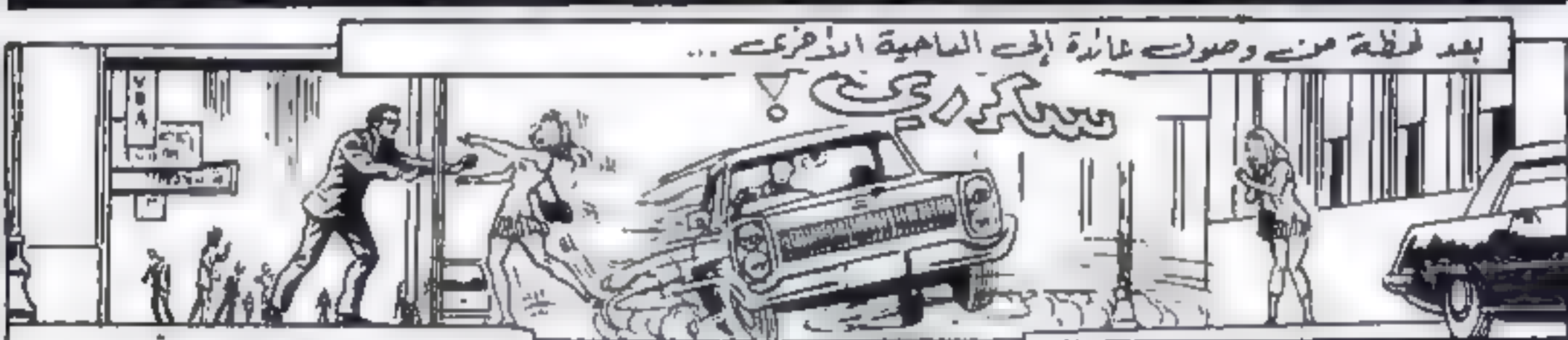
"عادة... هناك نبيل فوزي
المحرر اللطيف... سأذهب
وأحييه!"

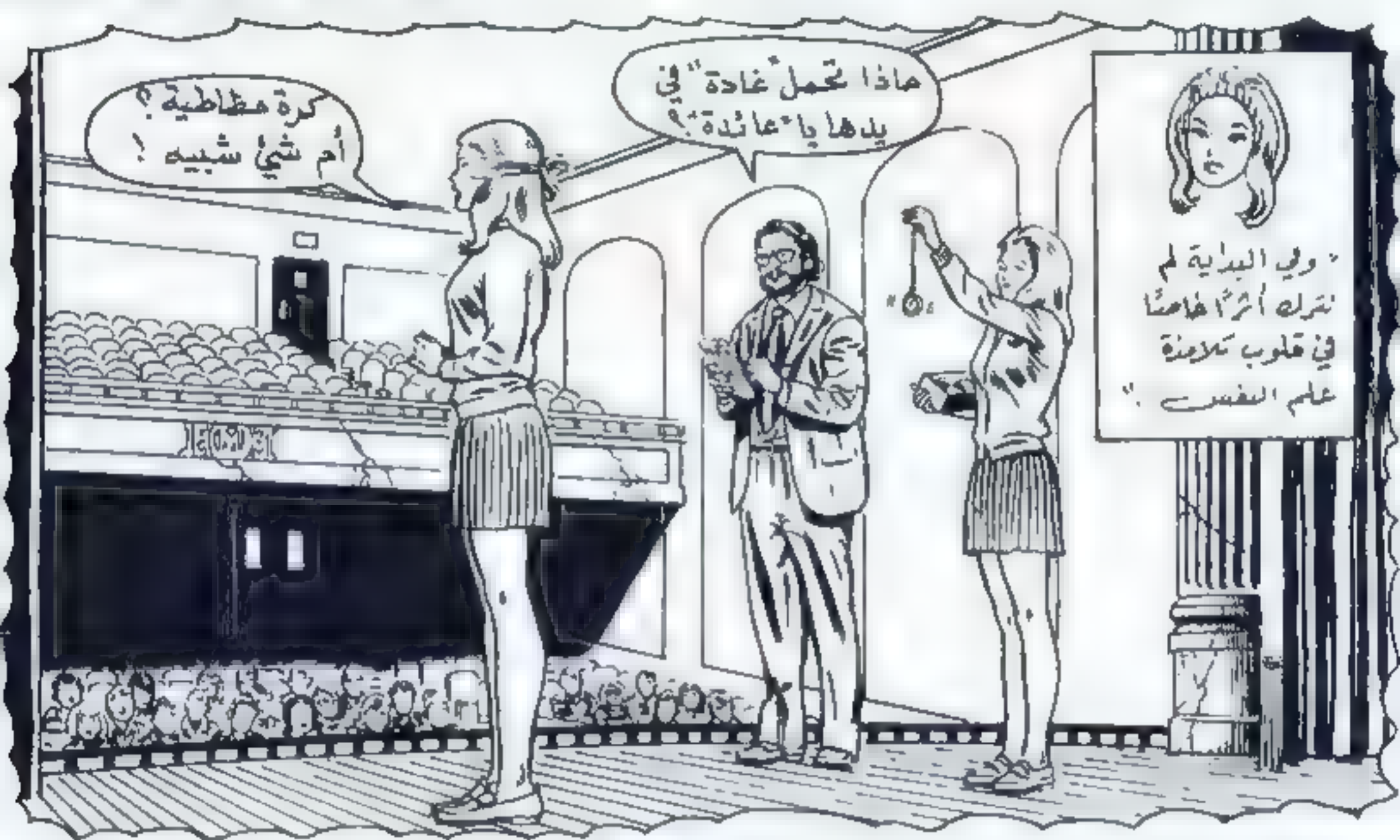
أنا أتساءل... ماذا يعجبك
فيه يا "عادة"؟

لا أعلم... ولكنه جذاب!



قصة التوأمن التخططين!







سأُتصل
بعد يري ...
السيد
يوسف؟
هنا
نبيل
فوزي!



وهالما دخلت المقرر بقتته ...
آه ... قد نستفيد
منهما في برنامج
الحوادث الخاصة !!
تجري الجامعة الآن
تجارب على فتاتين توأمين
يملكان قوى تخاطرية !!



أظنني اهتديت إلى
موضوع يتعلق ببرنامج
كثير الحوادث الخاصة ...
فارس المصوريين وبعض
المعدات إلى جامعة "مور" ...
ماذا أعددت لنا يا نبيل؟ قصة مثيرة؟

نعم
يا يوسف!



بعد
ساعة ...
هل يمكنك أن تأتي
مع ابنتك غدًا إلى
شركة الإذاعة
يا سيدي؟
آه يا غادة! سنظهر في التلفزيون
مع السيد "نبيل"!
لو كان مثلاً
جيداً لشاركنا
في سعادتك!



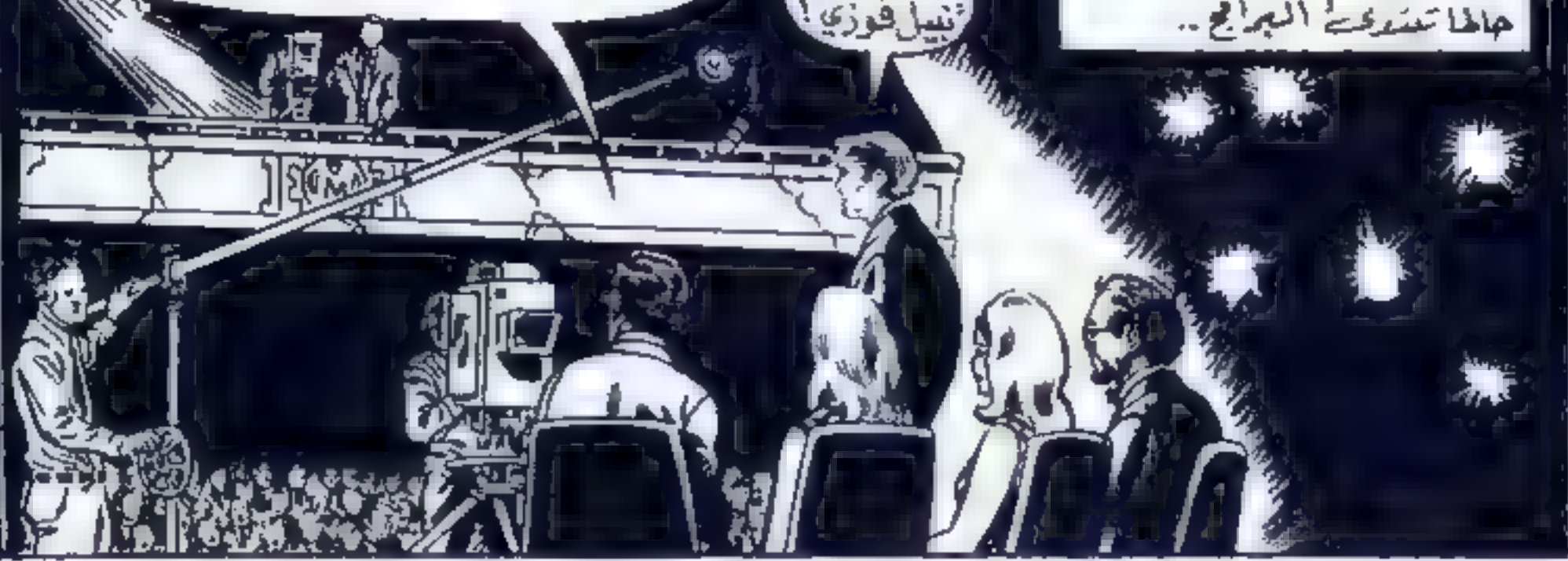
في اليوم التالي ... في شركة الإذاعة
لتفقت مع الجامعة وغداً
نبدأ بالتصوير !!
هذا البرنامج هو
فكرة المدير
الكبير "مروان"!
وان شاء الله
يسير كل شيء
بانتظام !!



مرحبا ببلغ الربيع في شركة
التلفزيون فان الحال يتبدل
حالا تسرع البرامج ..

ضيفنا اليوم
هو
نبيل فوزي!

نرحب بك في برنامج الحوادث الخاصة
الذي يتعلق بالظواهر الغريبة!



وعندما بدأ البرنامج ...

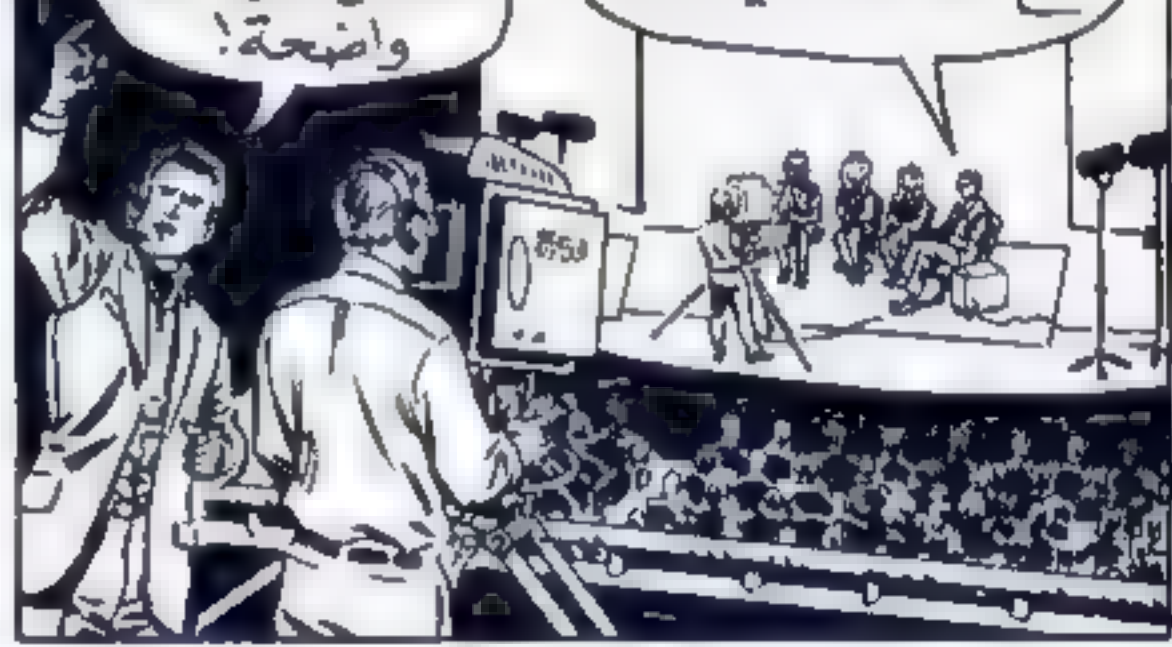
لقد اكتشفنا ان الفتاتين
تملكان قوى قاهرة !!

هه؟ ماهذا الصوت
الغريب؟

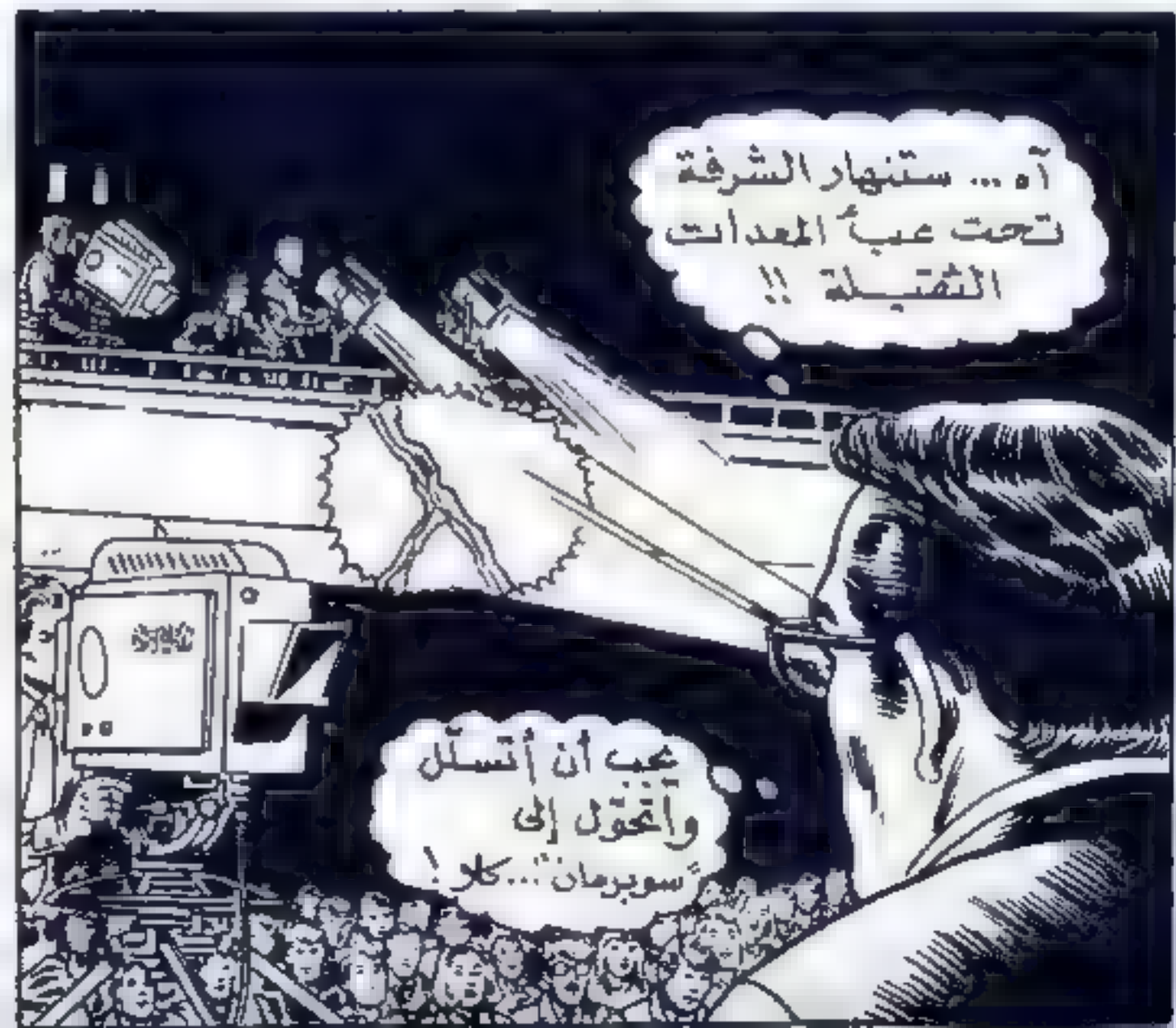


أحضر الأضيواء
المسرحية كي
نحصل على صورة
واضحة!

نحن الآن في جامعة قور
وفي صف عالم النفس
مع الأستاذ فيلمان!



آه ... ستنهار الشرفة
تحت عبء المعدات
الثقيلة !!



يجب أن أتسلل
وأتحول إلى
سوبرمان ... كلا!

هذه المقاعة بحاجة
إلى الهدم منذ سنين،
فإذا انهارت الشرفة سيضطرون
المسؤولون إلى إنشاء قاعة جديدة

ثم إذا شعرت
الفتاتان بالوضع في
الوقت المأزوم فإد
حاجة لسوبرمان!



لن يشعر أحد بالخطر قبل سقوط البلكون..

أنا أعقد على
قوى الفتاتين!!



هذه سنة وأنا أتنبأ دائماً بالأخطار
التي ستحدث "بعائدة"!

ذكرت الفتاتان أن
قواهما تنضج لتدريجياً
ترى هل اختفت الآن؟



إذا يحتاج الشخص
التخاطري أحياناً رؤية
المكان الذي ستقع فيه الكارثة
قبل أن يتنبأ بها...

سأضبط على زر
"إشارة الإعلانات"...



بعد دقيقة
سينهار البلكون
فماذا لم
تشعروا به؟

آه... الأنوار
الساطعة تعترض
السبيل!!



هه؟ من
أطفا الأنوار؟

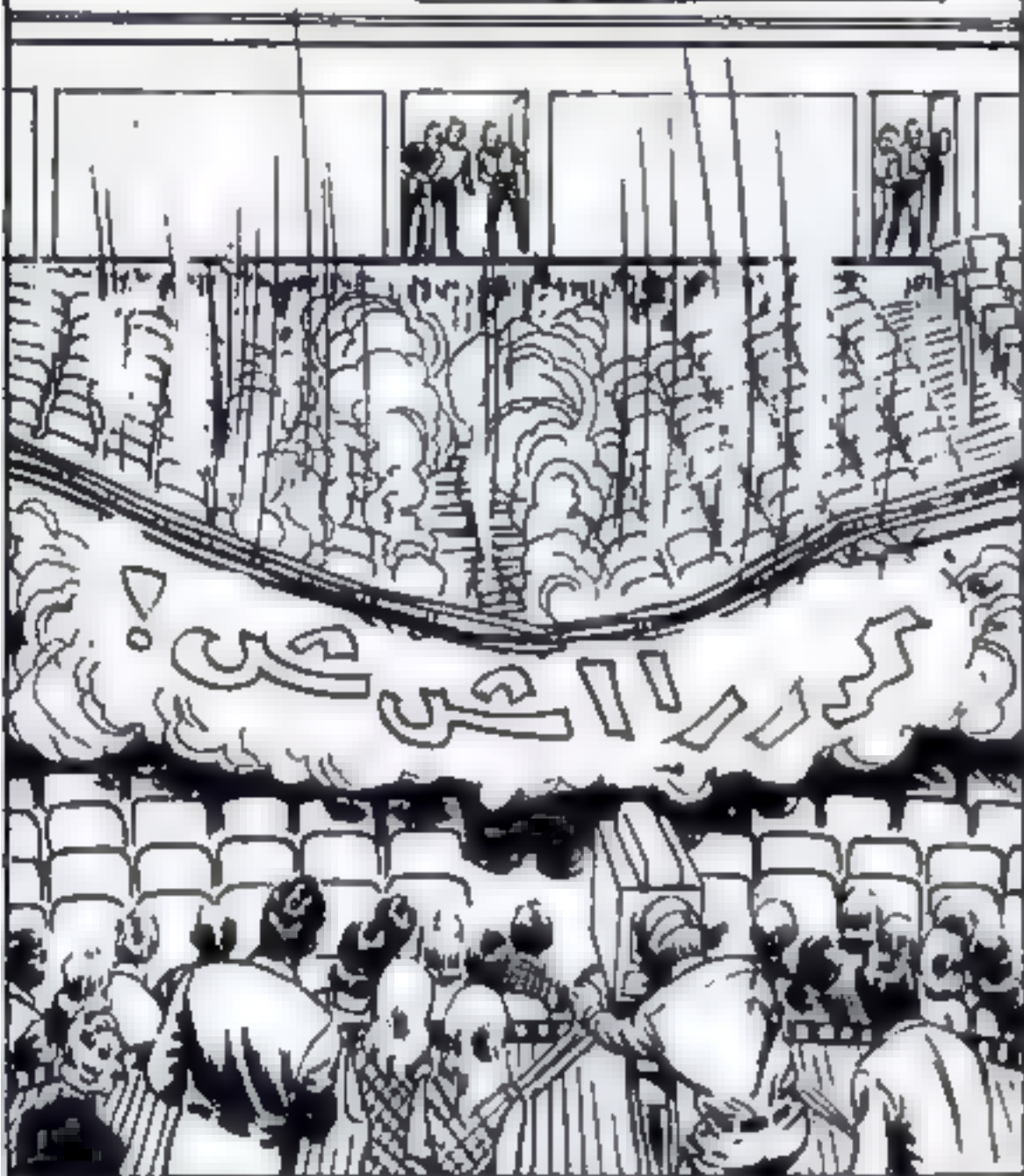
...وعندئذ
ستنطفئ الأنوار
بمهارة أو تومأنيكية

آه...
البلكون!

أسرعوا جميعكم
وأخرجوا قبل أن
ينهار!



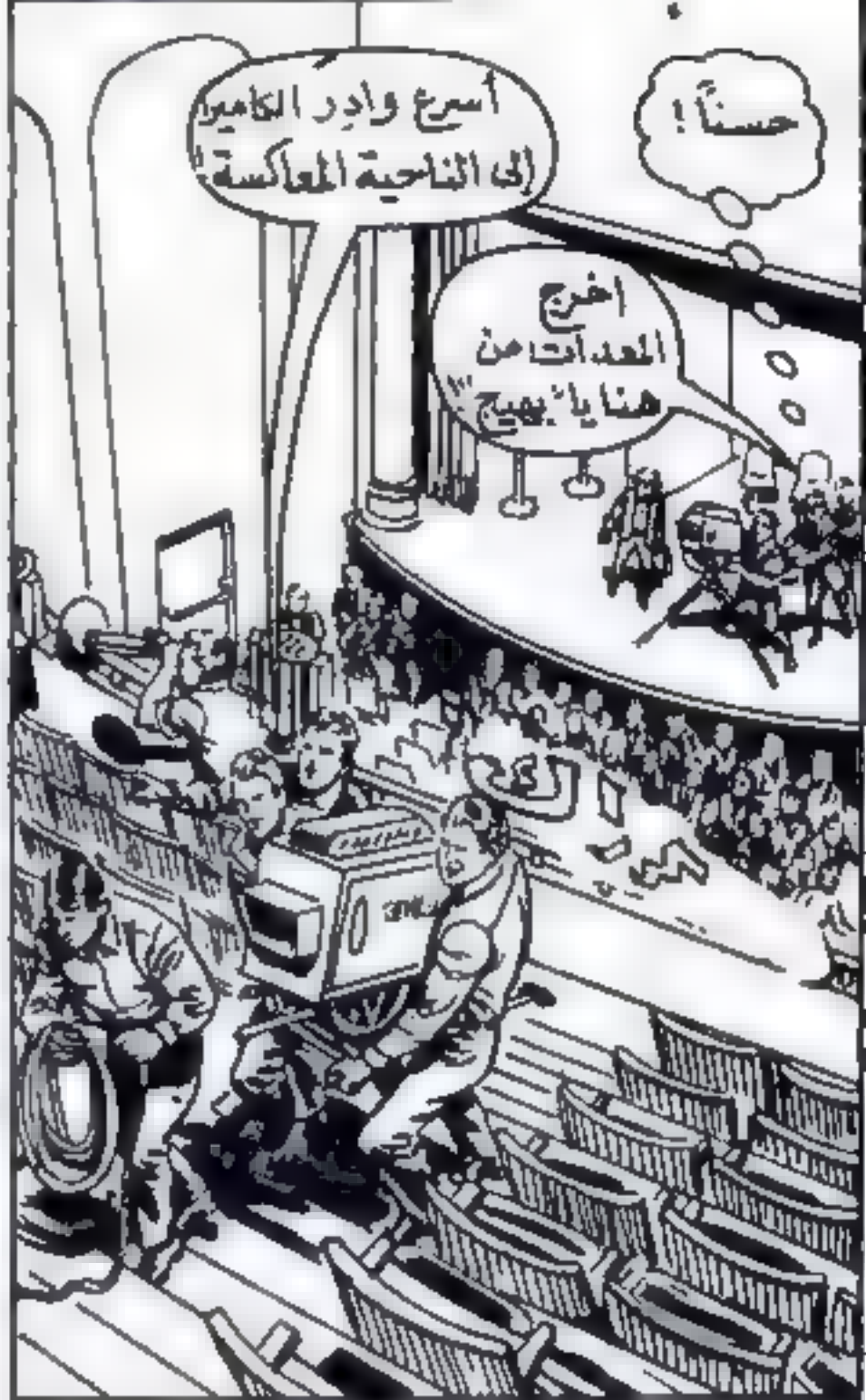
وفي اللحظة التي أخلي فيها المكان!



أسرع وأدر الكاميرا
إلى الناحية المعاكسة!

حسناً!

أخرج
المعدات من
هنا يا بهيج



الفضل يعود لكما
أيها القتاتان!

أنا نشعر...

... بأن هذا آخر
عرض تخاطري
سأقوم به!



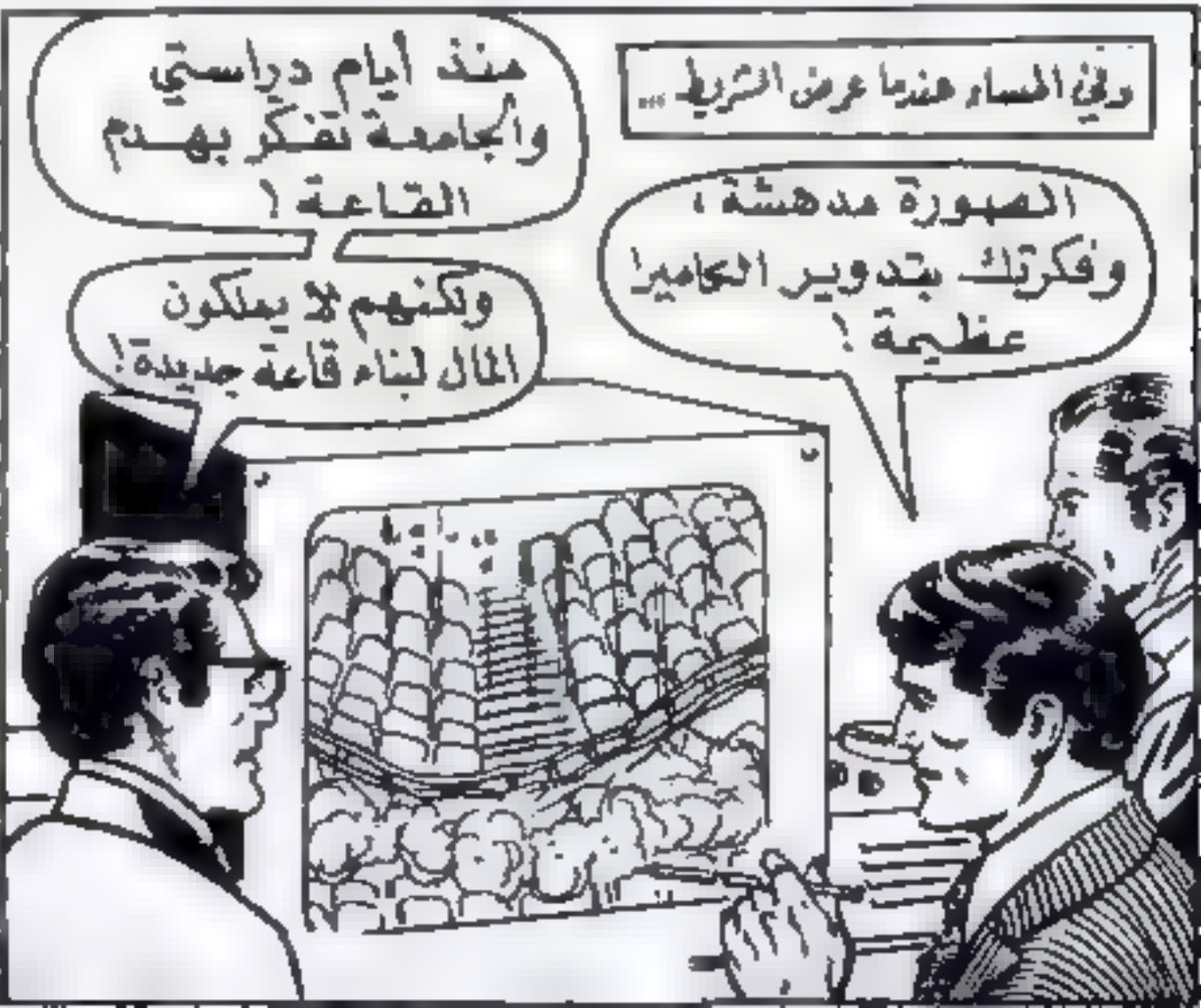
أظن؟ بما
أنهم ساهموا
في رواج
برنامجي المفضل...

... سوف انشئ لهم
قاعة جديدة!

وسنسميها مركز
مروان لتبادل الآراء!

ذلك
يسرني
جداً
يا سيدي!

النايخ



وفي المساء عندما عرض الشريط...

الصورة مذهلة،
وفكرتك بتدوير الكاميرا
عظيمة!

منذ أيام دراستي
والجامعة تفكر بهم
القاعة!

ولكنهم لا يملكون
المال لبناء قاعة جديدة!





ركن التعارف

عبدالله محمد ضيف الجودي • بقالة ناصر الجودي • شارع أبو العتاهية •
حارة النجارية الشرقية • الطائف • المملكة العربية السعودية •
(٧ سنوات - الهواية : قراءة قصص الصغار • مشاهدة أفلام
الكرتون • وقراءة مجلة سوبرمان والرجل الوطواط)

ناصر عبد الله مبارك • عرب ٢٦٧٣٧ • نزوى • المنطقة الداخلية • سلطنة
عمان • (١٤ سنة - الهواية : كرة القدم • السباحة • القراءة)

قسمة ركن التعارف للمجلة

سورة

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



واقبض عليه قبل
أن يفر !!

... فأنتهق غوهذا
الخص!

... سيزودني بقوة
الدفع ...

القفز فوق
هذه الممجة ...

هل من المعقول أن يكون شخص في مكانين في الوقت ذاته ؟ كيف استطاع ثامر أن يلقي خطاباً في فندق العاج في اللحظة التي كان هو في الناحية الثانية من المدينة يقوم بعملية سرقة ؟ قرر البطل "الدرة" أن يحل هذا اللغز وإليك قصة :

« قِصَّة اللصِّ البَريِّ »

دخل رجل مضطرب إلى مكتب المحامية
"جمانة" ذات يوم ...

أنسة "جمانة" ... إن إسعي "ثامر"
ولقد سمعت عن شهرتك وخبرتك
في الدفاع عن الأبرياء بالرغم من
التهجمات الموجهة ضدهم!



البارحة ما بين الساعة العاشرة
والحادية عشرة سرفت
نقود مصنع
للأثاث!!
إن هذه جريمة
واضحة يا سيد
"ثامر"!



ربما، ولكنني واثق من أنني كنت في ذلك
الوقت، ألقى خطاباً في مؤتمر للعمال
ولقد شاهدني مئات
من الناس!!

لا يمكنك أن تكون
مجرماً وبريئاً في الوقت
نفسه، سأ اتصل
بالبوليس!



وعندما ظهرت الصورتان ...

لأنهما صورتان
طبق الأصل!
يجب أن تواجه القضاء وبعد ذلك يطلب
القاضي كفالة لك ثم يطلق سراحك!



وفي المركز أخذ البوليس بصمات "ثامر"...

سنعرف الحقيقة عندما
نقارن بصماتك بتلك التي
ظهرت على الخزنة!



وعند الظهر التقى "جمانة" بـ "مدينت" (الذرة)

إذا كان لا يذكر ارتكاب
السرقه، فكيف إذن هو واثق
أنه السارق!!

... قرر "ثامر" أن يدخل
السجن، بما أنه
لا يتذكر سرقه المعمل
وهو يخاف أن يرتكب
جريمة أخرى!



بعد أن أوصل "رشي" صديقته إلى
مكتبتها...

أظن أن السارق انتحل
شخصية "شامر" ولا شك
في أن له صفات
"شامر" !!



مستحيل، رآه الناس (استشهد)...
في مكان آخر أثناء
وقوع الجريمة
بأبي ويساعدي
في حل
القضية !!



أخبرني أنه حلم بالحادث... منذ
طفولته كان يحلم بحوادث
اليوم التالي والبارحة حلم أنه سرق
المعمل ثم بصماته تثبت جرمه !



وبالتبع فهو يعرفه تمام المعرفة لأن
"شامر" غريب هنا في المدينة، فأنا
أشك في أنه أحد ممثلي المؤتمر!



ذهب "رشي" في وجهه وأجسام المندوبين كلهم...

ذهب "رشي" لزيارة رئيس المؤتمر وألقى نظرة على صور المندوبين...

سأحقق في اكتشاف إذا كان أحدهم متغيباً
أثناء خطاب "شامر"، وسأؤكد من ذلك
عندما أرى أسماء الحضور!



أن أحد أفراد
المؤتمر هو من
هواة التصوير
وهو الذي
أعد لنا هذا
"الألبوم" !

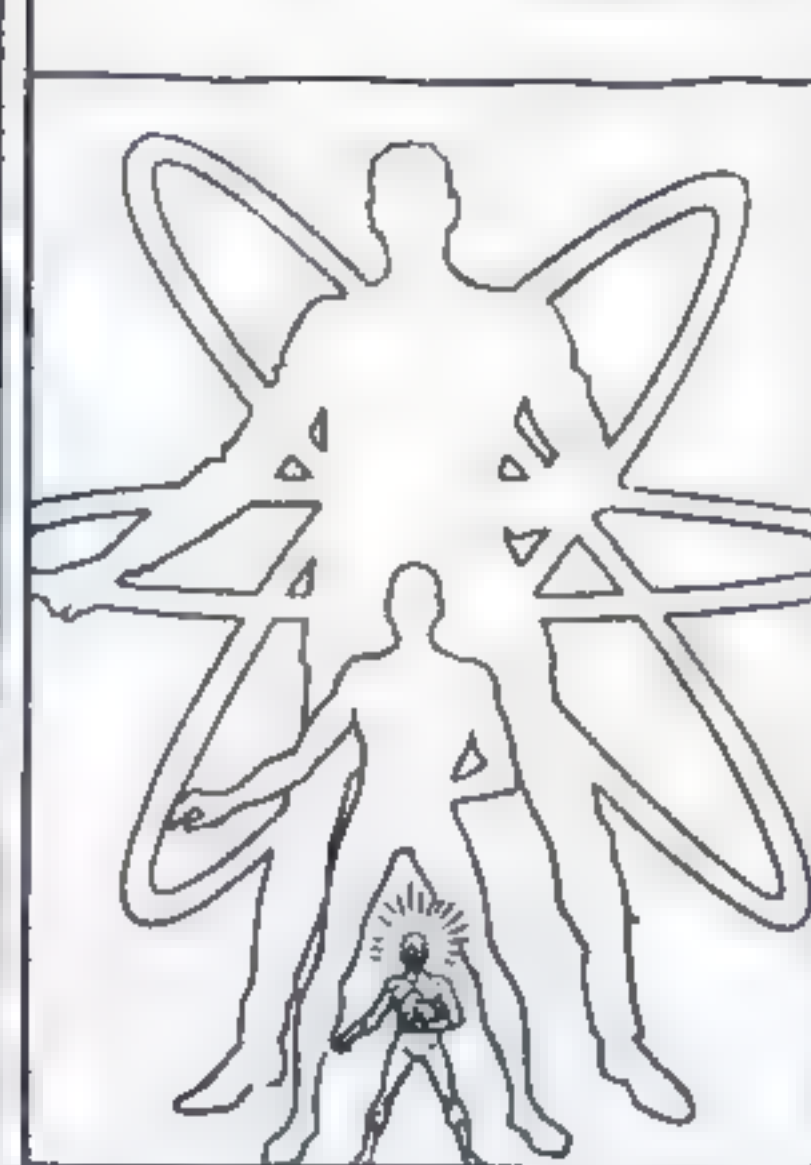


استطاع الذرة عندئذ التسلسل تحت
باب غرفة جيم ...

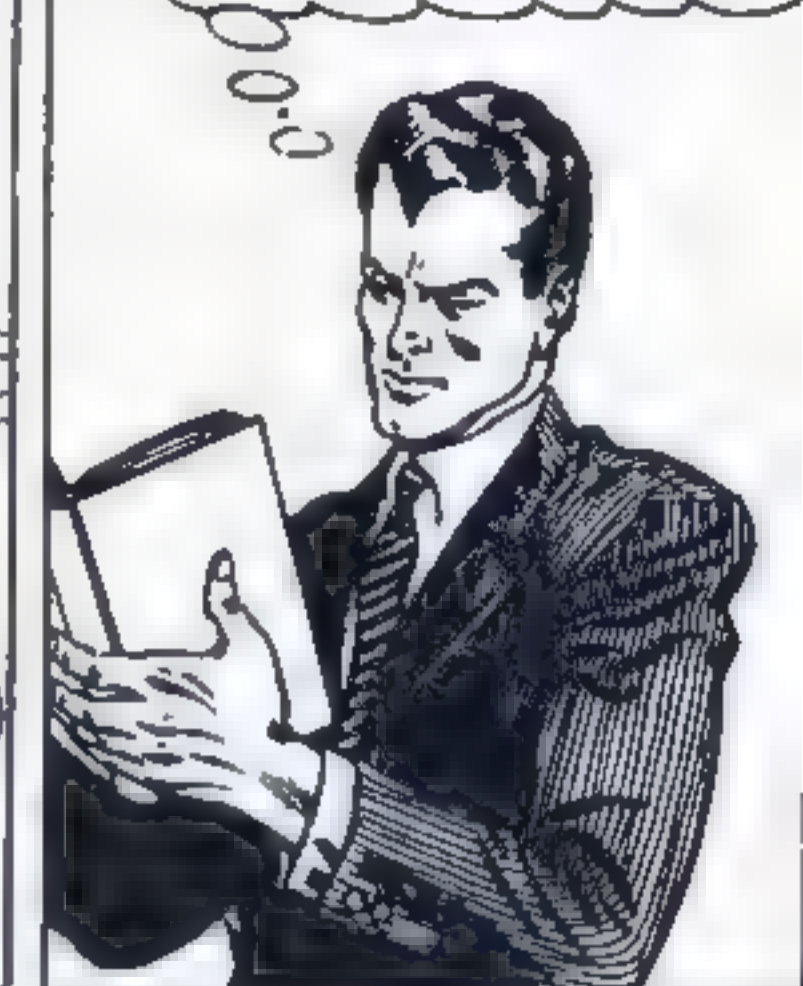
إذا كان جيم هو الذي جعل
شاعر يسرق المال فإنه
يحتفظ به في غرفته!



وبعد لحظة في مكان منزل منقط
رشيدي على جدران الخاص
فتقلصت ...



وبعد أن ألقى نظرة على الأسوار ...
الجميع حضروا الحفلة سوى
واحد اسمه جيم تاليوت، سأقول
الآن إلى شخصية الذرة
وأحقق في الأمر!



وسمى التفت أسعد صورة جيم ...
بريق آلة التصوير غريب جداً ...



بعد نصف ساعة من التفتيش فتح الباب ...
تريد أن تلتقط
صورة في ؟ لا بأس
سأحتفظ بها
كتذكاري!!



وكم كانت دمة البطل المتقلص عندما ...
أصاب الإشعاع العصب البصري وبقية أعصاب
دماغه فأصبح جيم الآن تحت سيطرتي
التامة!!

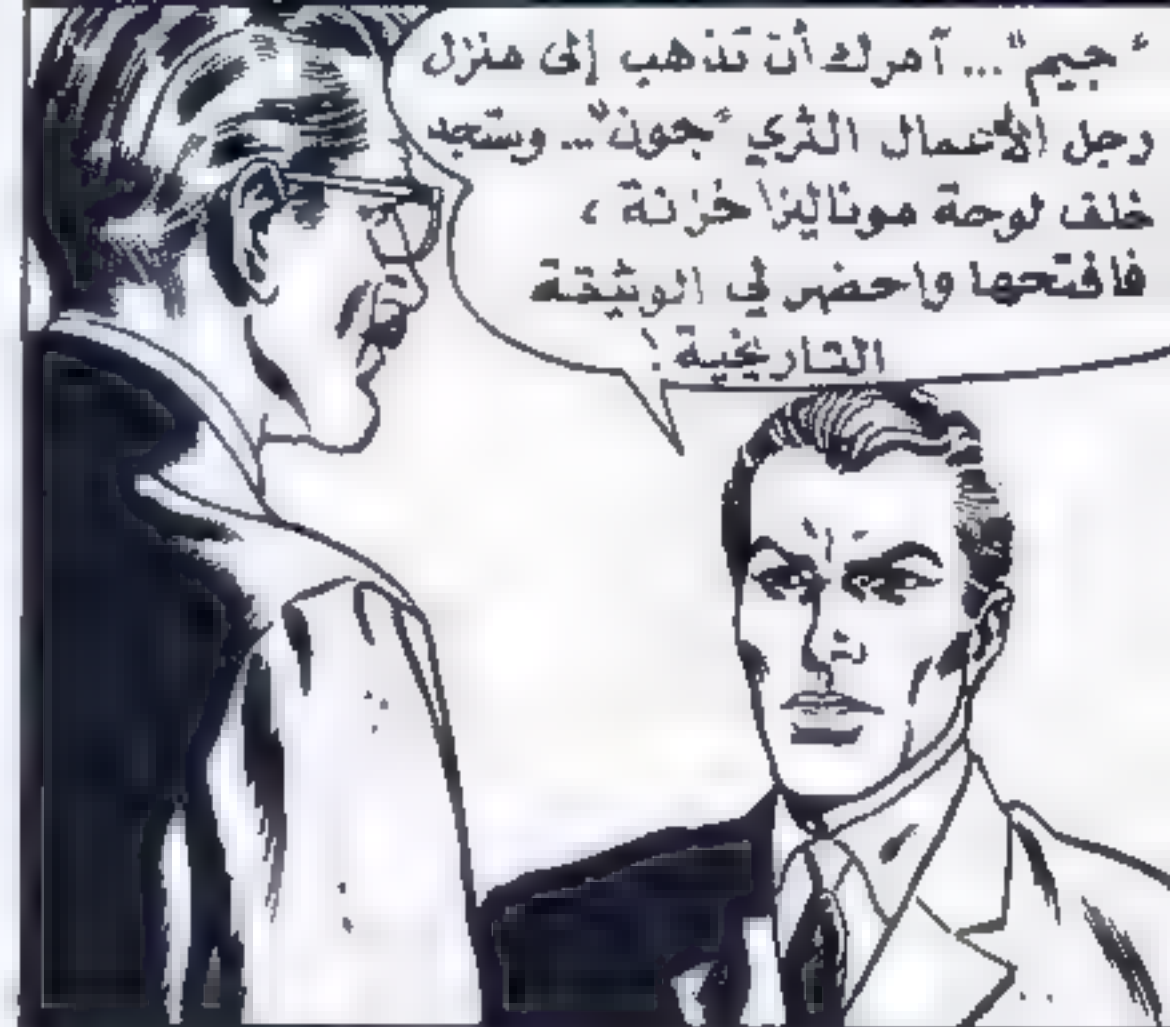


دخل الذرة "لما شاهد" ولكنه استمر في المراقبة ...

أنا مضطّر أحياناً إلى أن انتحل شخصية ضحيتي خاصة إذا كان لديه موعد!



"جيم"... آمرك أن تذهب إلى منزل رجل الأعمال الثري "جون"... وستجد خلف لوحة مونايزا خزانة ، فافتحها واحضر لي الوثيقة التاريخية!



سأجعلك تعتقد أنك حقاً كنت في الإجتماع الليلة لأني سأعطيك تفاصيل الحفلة فيما بعد!

كما أنني أعددت وألقيت خطاب "شاعر" ليلة البارحة ، سوف أظهر الليلة في المؤتمر بدلاً منك ، فقد أنتجت تمثيل حركاتك وصوتك!

وأحياناً أنا أحادث ضحيتي كي أجمع ما يكفي من المعلومات وبذلك أتفادى التحقيق!

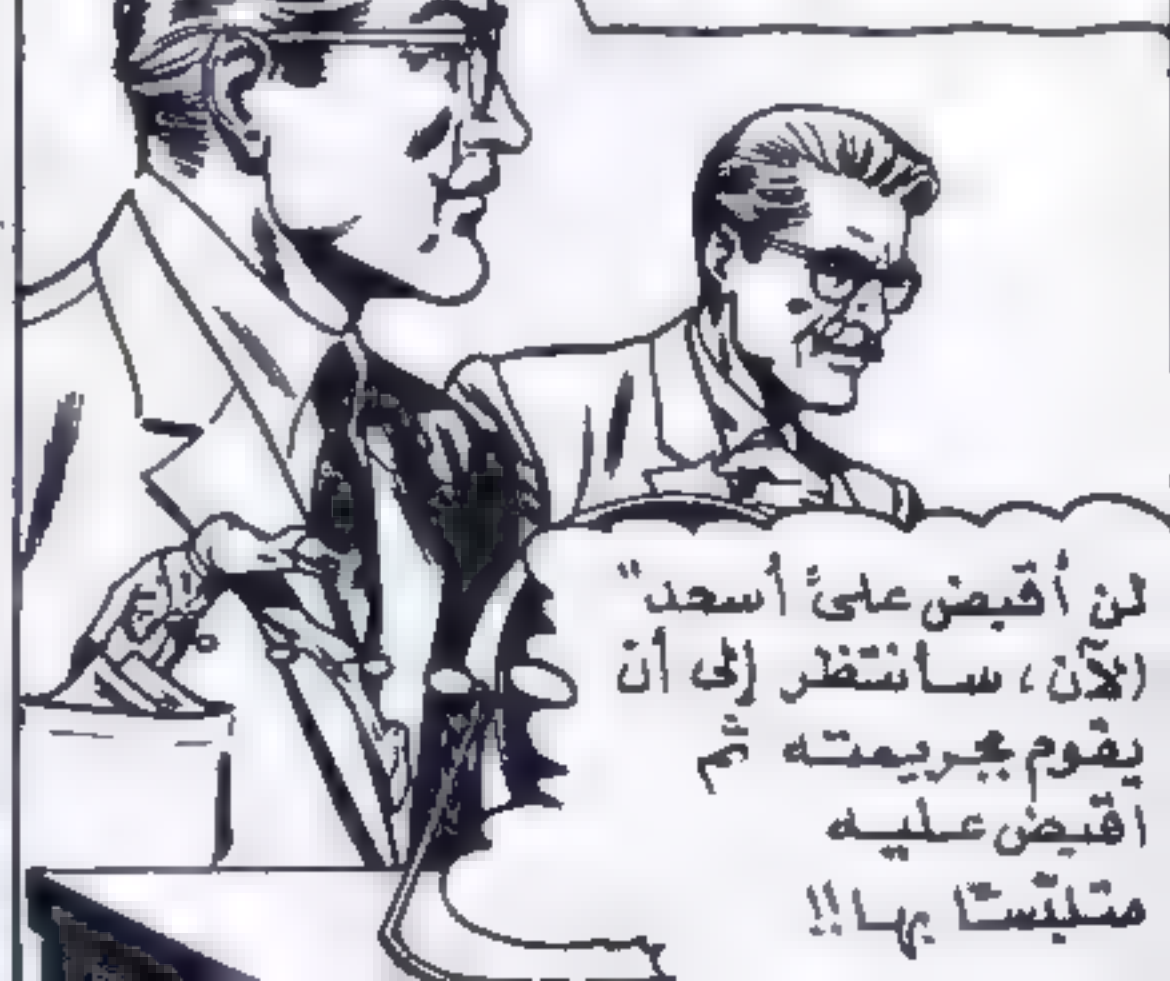


بعد ساعة في غرفة جميلة من المنزل الفخم ...

هذه الخزانة هي من صناعة الشركة التي يعمل فيها "جيم" حقاً أن "أسعد" يختار ضحاياه بمهارة!



بعد حين ، قفز "الذرة" نحو "جيم" ...



لن أقبض على "أسعد" الآن ، سأنتظر إلى أن يقوم بجريمته ثم أقبض عليه متلبساً بها!!

وعندما فتح "جيم" باب الخزانة وأخرج الوثيقة التاريخية...



سأقتل من لأصبح بحجم رأس الديوس وأمسك بشريط الختم، وحينما يفتتح "جيم" الوثيقة لأسعد سأقبض عليه !!

وفي منتصف الليل... عاد "جيم" الى غرفته في الفندق...



انتهت الحفلة يا "جيم" ولم يلاحظ أحد غيابك، تذكر أنك حضرت الحفلة!

سأتذكر!

ثم ليلى غرفة أخرى من الفندق...



سأضع الوثيقة مع النقود المسروقة!

ثم انطلعت الذرة "وهو يشير قبضتيه القويتين سأضربه بعنف ثم استدعي الشرطة!!



ثم بقوة قفز البطل المتقلص فوقه الرئيس...

كبرت حجتي لبرهة وعدت إلى وزي الطبيعي!





ولكن المصور
الحظه بدو حظ
صورة الذرة
منعكسة في
المرآة ...

آخ !!

وجتحت اليد ضربة
واحدة والآن سأسد
الثانية !



الى ان ...



بعد ذلك ، خفف البطل وزنه وبدأ
يقتله صدر غريمه ...



من ضربتي ؟ آه أظنني رأيت
رجاءً صغيروا ، ولا شك في أنه
الذرة !



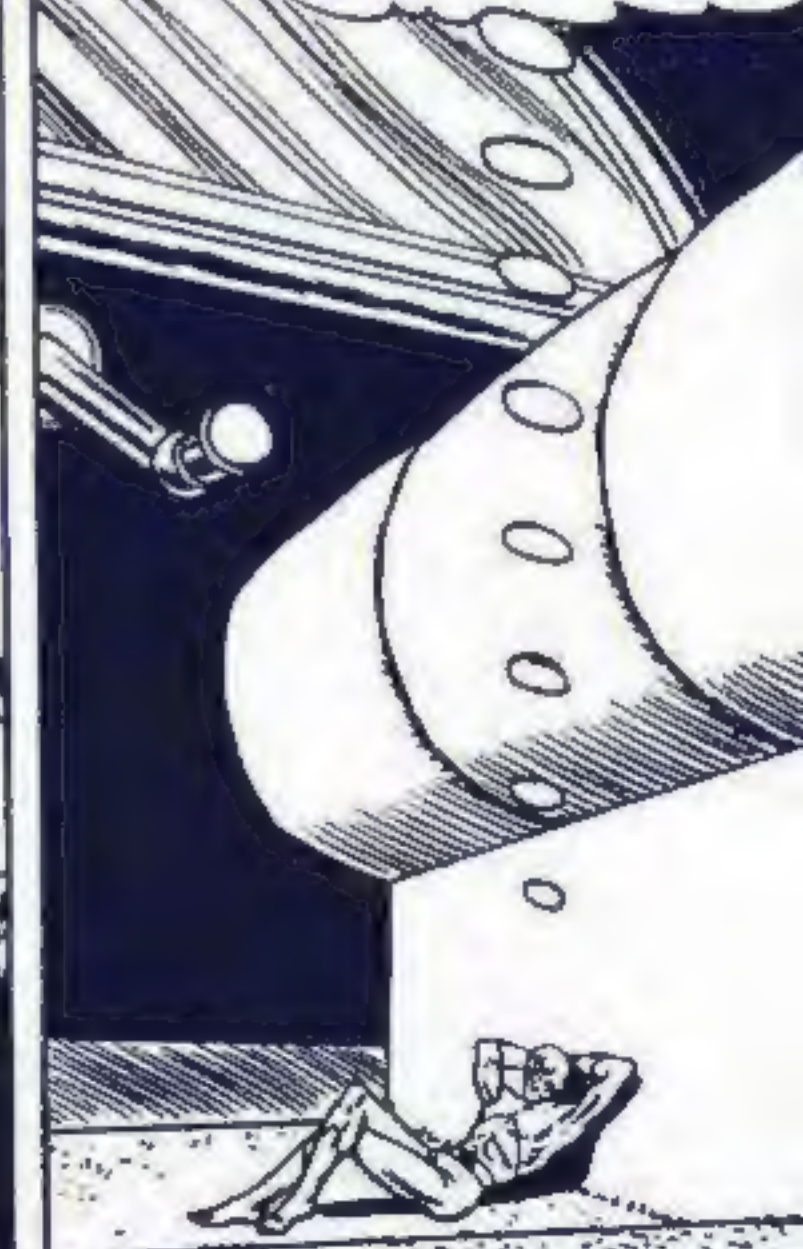
وبينما تفترق المصور إلى الخلف
ارتطمت يده بألة التصوير ...

وبارغم من زهوله أمسك بأقذلة... ثم...



سأخلق عليه الأشعة ، إنها وسيلتي الوحيدة للسيطرة عليه !

وبعد فترة انصرف "أسعد" في سيارته وهو غافل عن الراكب الصغير الذي كان يكمن في المقعد الخلفي...



سأسترحي بعض الوقت لأن الرحلة قد تكون طويلة !

وعندما أصيب الذرة بأشعة الغريبة ..

أيها الذرة ، أنا الآن أسيطر عليك ، أمرك أن تبقى هنا في الغرفة ، وعليك أن تنسى بأنك رأيتني !

حسنًا ، سيبقى هنا إلى أن أجمع غنائمي وأغادر الفندق !!



وبعد ٢٤ ساعة أوقف "أسعد" سيارته عند حافة الطريق ...

آه ، أنا مرهق ، سأغض عيني وأسترخي قليلاً !!

وأنا أيضاً سأستريح
فلنوم ثم أستيقظ
عندما يستيقظ
م. فريجي !



وهذا هو الطريق الذي سلكه "أسعد" عندما كان صغيراً...

ولكن المصور لم يعرف أن البطل الصغير أغض عينيه لحظة واحدة قبل أن يظفره الأشعة ...

حسن الحظ رأيت أنه عندما سيطر على جيم ولذلك أغمضت عيني وتغاديت أصابته !!



وعند الصباح ، استيقظ المصور ثم سمع صوتاً غريباً...

ما هذه الغمضة في مؤخرة السيارة ؟

وز...
وز...



وهذا هو الطريق الذي سلكه "أسعد" عندما كان صغيراً...

وعندما انتهى المصور إلى مصدر الصوت...

آه... هوذا الذرة "يغظ في
نومه، عجباً أمرته أن
يبقى في الفندق؟
لا بأس سأقضي
عليه الآن!



وخزة صغيرة بهذا الحيط تكفي
لتوقظه، ثم أصيبه
بأشعتي!!



وعلمنا فتح البطل
عينيته...

أيها الذرة، أنت
الآن تحت مطرني،
إياك أن تحاول
القبض علي ثانية!



وعندما وصل المصور منزله أزال الذرة
على الطاولة وبدأ بترتيب عتائمه
ثم أضافها إلى مجموعته!

أيها الذرة "العاجز... هذه الغنائم
هي خاصتي ولكني أمرت أشخاصاً
آخرين بأن يسرقوها لي، فماذا
يمكنك أن تفعل الآن؟



فجأة قفز البطل الصغير
فوق منضدة واندهف
نحو المصور...



مازلت أمتع
بالتقوى الجبارة!



ثم انظر الذرة "إلى أن أمرة
أسعد" عافيته...

أمرك يا أسعد "أن
تبقى هنا وتستسلم
للبوليس حال وصوله
ثم تعترف له!



